

# La morenada

Three part mixed voices

Traditional Bolivian

Arranged by Isabel Bernaus

*Dm* = 100

*C* *F* *A*

Soprano  
Alto  
Tenor/Bass

La- ra la- ra lai - la rai - la rai - la bumbum, bum, bum, bum,

La- ra la- ra lai - la rai - la rai - la bumbum, bum, bum, bum,

La la- ra la la- ra la la- ra la la- ra la la- ra la la- ra la la- ra la la- ra

*Dm* *A7* *Dm* FINE

S.  
A.  
T/B.

la - ra la- ra lai - la rai - la rai - la bum, bum, bu- ru bu- ru bum.

la - ra la- ra lai - la rai - la rai - la bum, bum, bu- ru bu- ru bum.

la la- ra la la- ra la la- ra la la- ra la la- ra la la- ra la la- ra la.

*A* *F*

S.  
A.  
T/B.

1. Va- mos to- dos a can - tar, va- mos to- dos a bai - lar  
2. Mo- re - na - da can - ta - ré, mo - re - na - da bai - la - ré

1. Va- mos to- dos a can - tar, va- mos to- dos a bai - lar  
2. Mo- re - na - da can - ta - ré, mo - re - na - da - bai - la - ré

*A7* *Dm* *Gm* *B* (clap hands)

S.  
A.  
T/B.

1. La, la,  
2. La, la,  
(repeat with the same verse)

la mo - re - na - da. Con las ma - nos, x x x  
con a - le - gri - a.

la mo - re - na - da. Con las ma - nos, x x x  
con a - le - gri - a.

la mo - re - na - da. Con las ma - nos, x x x  
con a - le - gri - a.

*Dm* *A7* *Dm* D.C twice, the second time until FINE

S.  
A.  
T/B.

con los ta - cos, x x x vi - va la fies - ta.

con los ta - cos, x x x vi - va la fies - ta.

con los ta - cos, x x x vi - va la fies - ta.